



ENLACES DE APOYO ESTATAL Y DEL DISTRITO

[Departamento de Educación de Arizona](#)
[Estándares Académicos del Estado de Arizona](#)
[Distrito Escolar Unificado de Peoria](#)
[Recursos para las Familias](#)
[Currículo y Enseñanza](#)
[Calendarios del Año Escolar](#)
[ParentVue](#)

[iReady Login from Home](#)
 Lectura y Matemáticas

APOYO EN EL HOGAR

Hablar y escuchar a su hijo(a) todos los días sobre lo que está sucediendo en la escuela y en su vida personal es una forma poderosa de apoyar su aprendizaje.

Este es un momento emocionante para que los estudiantes dialoguen y discutan su vida escolar con aquellos en su vida hogareña. Dibuje conexiones entre lo que están aprendiendo en la escuela y sus actividades extracurriculares. Pídales que compartan sus pensamientos y continúen "pensando en voz alta" para modelar la toma de decisiones y el procesamiento. Los estudiantes de séptimo grado tienen un mayor nivel de independencia, pero aún necesitan orientación para organizar formas de mantenerse al día con las expectativas escolares, extracurriculares y de la vida hogareña.

Bienvenidos al Séptimo Grado

El séptimo grado significa oficialmente que la escuela media está en acción. Los estudiantes han tenido experiencia cambiándose entre clases, manejando sus responsabilidades y han comenzado a desarrollar independencia. Pueden expandir y profundizar las habilidades que comenzaron a cultivar en sexto grado sin las complejidades adicionales que conlleva aprender a ser un estudiante de secundaria. La lectura y la escritura se vuelven más complejas. Los textos leídos por los estudiantes se analizan en gran medida, y las inferencias y los resúmenes se apoyan con evidencia directa. La comparación es un factor determinante a medida que los estudiantes comparan y contrastan diferentes perspectivas, puntos de vista, relatos históricos y múltiples versiones de la misma pieza o tema. Al igual que en sexto grado, los estudiantes escriben respuestas e historias más complejas. La tecnología se utiliza para apoyar la investigación y el desarrollo en todas las áreas de contenido. Las matemáticas tienen que ver con la probabilidad, los números enteros, las relaciones proporcionales y la manipulación de expresiones, ecuaciones y desigualdades con fluidez. Los estudiantes aprenden las historias del hemisferio occidental y el hemisferio oriental en estudios sociales. La ciencia tratará fuerzas y movimientos, transferencia de energía y células.



Iniciadores de Conversación Diaria

Cuéntame la mejor parte de tu día. ¿Crees que (las matemáticas, la lectura, etc.) fue difícil o fácil? ¿Me compartes algo nuevo que sabes hoy que no sabías ayer? ¿Qué te está desafiando ahora mismo? Háblame de tus calificaciones (en matemáticas, ELA, etc.) ¿En qué te puedo ayudar o estudiar? ¿Qué verás en la escuela?

Lengua Inglesa

LECTURA

Citar evidencia textual para respaldar el análisis y las inferencias y escribir resúmenes objetivos.

Textos de ficción (Literatura)

- ◆ Analizar cómo los detalles clave construyen la idea central o el tema de un texto.
- ◆ Comparar/contrastar cómo los textos de diferentes géneros abordan temas/tópicos similares.
- ◆ Analizar la interacción de elementos literarios para considerar su impacto entre sí.
- ◆ Determinar la idea/tema central de un texto.
- ◆ Analizar la elección intencional del autor comparando y contrastando personajes, puntos de vista, estructuras y medios.
- ◆ Comparar/contrastar una forma escrita de texto con una versión de audio, visual o escenificada del texto.
- ◆ Determinar y analizar el impacto de la elección de palabras específicas sobre el significado y el tono.

Textos de no ficción (Informativos)

- ◆ Analizar la interacción entre individuos, eventos e ideas.
- ◆ Analizar las afirmaciones evaluando el razonamiento de apoyo y la evidencia presentada en un texto.
- ◆ Analizar y evaluar cómo diferentes autores presentan el mismo tema/tópico a través de diferentes medios.

ESCRITURA Y LENGUAJE

Desarrollar y producir escritura (argumentativa, informativa, narrativa) para una variedad de tareas, propósitos y audiencia.

Desarrollar argumentos apoyados con razonamiento y evidencia (impresos y digitales creíbles).

Empezar a reconocer puntos de vista opuestos.

Planificar, redactar, revisar y editar tareas de escritura.

Utilizar gramática, mayúsculas, puntuación y ortografía de séptimo grado.

Utilizar una variedad de estructuras de oraciones para señalar las diferentes relaciones entre las ideas.

Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras, frases y lenguaje figurativo.

Matemáticas

Con probabilidad:

- ◆ Determinar la probabilidad de que ocurra un evento en una escala de 0 a 1.
- ◆ Calcular la probabilidad de que ocurra un evento.
- ◆ Comprender la diferencia entre la probabilidad teórica y experimental.
- ◆ Determinar entre medidas de centro (media, mediana y moda) y variabilidad (rango y desviación intercuartil).

Sumar, restar, multiplicar y dividir números enteros, números en conjunto, decimales y fracciones.

Comprender y utilizar relaciones proporcionales para resolver problemas del mundo real.

Manipular expresiones, ecuaciones y desigualdades con fluidez.

Ciencias

Investigar la relación entre las fuerzas y los cambios en el movimiento, cómo la transferencia de energía impacta los procesos geológicos y atmosféricos, y la estructura y función de las células.

Estudios Sociales

Enfocarse con lentes históricos y geográficos. Los estudiantes de séptimo grado comprenderán las relaciones e interacciones entre sociedades y culturas tanto en el hemisferio oriental como en el occidental. La historia de los Estados Unidos se enseñará a medida que se cruza con los problemas globales.

Música

CORAL

- ◆ Cantar un repertorio de una variedad de culturas y géneros.
- ◆ Evaluar su desempeño y el de los demás utilizando vocabulario musical.
- ◆ Identificar visualmente los pasos y saltos, y leer notas a primera vista por pasos y saltos en partituras.
- ◆ Identificar y aplicar vocabulario musical de interpretación.
- ◆ Utilizar solfeo (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) para apoyar el entrenamiento auditivo.
- ◆ Identificar, contar y tocar duraciones rítmicas: nota completa, nota media, negra punteada, negra, par de corcheas, corchea única, semicorchea única, ritmos sincopados y sus correspondientes silencios.
- ◆ Identificar y aplicar los símbolos: clave de sol, clave de fa, línea de compás, compás, línea de compás doble, signo de repetición, firmas de compás de 4/4, 3/4, 2/4, empate, primer y segundo final, líneas de libro mayor.

INSTRUMENTAL

- ◆ Comprender la conexión entre la música y otras disciplinas y eventos.
- ◆ Evaluar un conjunto y proporcione comentarios.
- ◆ Elegir el repertorio basado en los elementos seleccionados de la música.
- ◆ Interpretar con fluidez (compases): Vientos: La bemol mayor, Do mayor, cromático (escala únicamente); Cuerdas: Do mayor.
- ◆ Identificar, contar y tocar las siguientes duraciones rítmicas: Cuatro semicorcheas, combinación de dos dieciseisavos de octava, octavas combinaciones de dos dieciseisavos, combinación de octavos y dieciséis con puntos, ritmos sincopados, tresillos de corcheas.
- ◆ Identificar y aplicar vocabulario musical a la interpretación.
- ◆ Percusión: Identificar y aplicar a la interpretación los siguientes rudimentos: Diecisiete golpes.



Educación Física

Los estudiantes de séptimo grado trabajarán en lo siguiente:

Resistencia cardiovascular: Correr una milla en 11 minutos.

Fuerza y resistencia muscular: Completar 30 flexiones y 40 abdominales.

Flexibilidad: Inclinarsse y tocar los dedos con las piernas rectas o sentarse y tocar los dedos con las piernas rectas.

Artes Visuales

Explorar el impacto del arte en el mundo que los rodea.

Identificar los siguientes elementos del arte en las obras de arte y la vida, y crear obras de arte usándolos.

- ◆ Esquemas de color: primario, secundario, terciario, neutro, análogo, complementario, cálido, frío, tintes y matices.
- ◆ Valor: Luces y sombras creadas mediante la combinación, el sombreado, el punteado y el sombreado cruzado.
- ◆ Espacio: Profundidad, tamaño, ubicación, superposición, proporción y perspectiva.
- ◆ Tipos de arte: Abstracto, realismo, no objetivo, retrato, paisaje y naturaleza muerta.

Tecnología

Aprender a administrar estructuras de archivos y conceptos sobre redes.

Practicar el teclado a 20 palabras por minuto y 80% de precisión.

Explorar la tecnología de los podcasts.

Seguir practicando estrategias de búsqueda efectivas.

Practicar la escritura técnica y utilizar herramientas colaborativas en el procesamiento de textos, así como también diseñar presentaciones no lineales mientras se exploran las funciones, compartir y filtrar en hojas de cálculo.

CURRÍCULO ADOPTADO

Estándares Académicos del Estado de Arizona

RECURSOS CURRICULARES

MyPerspectives
Step Up to Writing
iReady Reading
Glencoe Math
ALEKS Math
The PBL Project
Problem Attic
Discovery Education



Fuente: Departamento de Educación de Arizona | Estándares Académicos por Asignatura